



RHG / VOLTI DEL TERRITORIO 01

PINA MONNE

Quando i muri
raccontano
la Sardegna

ARTE / MEMORIA / IDENTITÀ



Un paese che parla.

Originaria di Irgoli, Pina ha scelto l'arte come casa. A Tinnura i suoi murales hanno dato voce a volti, mani, mestieri e memorie della Sardegna.

Per noi è anche una cara amica di famiglia.

Ed è per questo che vogliamo raccontarla con rispetto.

Un amore nato prima del mestiere.

Fin da bambina Pina disegnava senza sosta. A scuola le affidavano i grandi cartelloni: i gessi colorati sono tra i suoi primi ricordi di forme e poesia.



DA IRGOLI A TINNURA

A 23 anni dipinge a Irgoli il suo primo murale: una donna che inforna il pane carasau. La svolta arriva a Tinnura, con la vittoria del concorso per cinque opere. È lì che comprende che il muralismo è la sua strada.

Prima del muralismo, anche la ceramica artistica: materia, colore e Sardegna.

Ricostruzione redazionale da fonti pubbliche e dal racconto dell'artista.

La memoria vive nei gesti quotidiani.



Il lavoro, la strada, le porte delle case: ogni parete diventa una pagina della comunità.



GENERAZIONI

Una storia passa di mano in mano.

La tradizione non resta ferma: continua a essere vissuta.

"L'arte ci salverà."

- PINA MONNE



Nei suoi murali, i paesi ritrovano voce: donne, mestieri, gesti e memorie diventano un patrimonio vivo, da guardare e tramandare.

VOLTI DEL TERRITORIO / EPISODIO 01

Un racconto editoriale di Rehab Home Gest.

Segui [@rehabhomegest](#) e scopri la Planargia con noi.